

## Требования по оформлению рукописей в сборник конференции

Приглашаем участников

# II МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА»

присылать свои рукописи для публикации  
в Сборнике научных статей Конференции

Материалы сборника адресованы научным и практическим работникам в области образования, магистрантам и аспирантам учреждений высшего образования по педагогическим и психологическим специальностям, культурологии, социологии и философии. Сборник будет также полезен разработчикам игр, игрушек, игрового оборудования и представителям предприятий-производителей для изучения особенностей взаимодействия детей разных возрастов с отечественными играми и игрушками различных видов.

Сборник будет опубликован в электронном виде на сайте конференции, а также в печатном виде. Сборник индексируется в РИНЦ.

Тематика публикаций\*:

1. Философские и социально-культурные контексты детской игровой культуры.
2. Игра и игрушка как фактор развития.
3. Традиционные и инновационные игровые технологии воспитания, обучения и развития детей.
4. Игровое пространство детства.
5. Здоровье и активность.
6. Проектирование игр и игрушек.
7. Законодательное регулирование рынка игровой продукции для детей.

\*Подробнее проблемное поле конференции смотрите в Приложении 1.



## ТРЕБОВАНИЯ К РУКОПИСЯМ СТАТЕЙ

1. В Сборник научных статей принимаются материалы актуальные, теоретически и практически значимые, ранее неопубликованные.
2. **ВНИМАНИЕ!** Авторы несут ответственность за достоверность приведенных в статье данных; за направление в Сборник ранее опубликованных статей или статей, принятых к печати другими изданиями.
3. Оргкомитет проводит независимую экспертизу полученных документов и осуществляет дополнительное рецензирование статей. Основным критерием пригодности рукописи к публикации является новизна, актуальность и информативность статьи.
4. Структура статьи: *введение* (актуальность исследования/работы, проблематика), *основная часть* (научная или практическая новизна, цель и задачи исследования, методология и методы исследования, результаты исследования и их обсуждение), *заключение, список литературы*).
5. Объем статьи: не менее 7 - не более 10 страниц формата А4. Материалы набираются в редакторе MSWord шрифтом TimesNewRoman размером 12 пунктов через одинарный интервал.
6. Один автор может подготовить не более 1 статьи.
7. Статьи магистрантов и аспирантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.
8. Публикация в сборнике научных статей конференции оплачивается из расчета 200 руб. за одну страницу А 4. Скан платёжного документа посылается после одобрения статьи редколлегией сборника конференции.
9. Редколлегия оставляет за собой право отбора материалов для публикации, а также имеет право:
  - Не принимать к печати статьи ненадлежащего качества:
    - не соответствующие тематике конференции;
    - неоригинальные – реферативные, компилятивные и пр.;
    - оформленные не по требованиям.
  - Изменять (по согласованию с авторами) название статьи, если оно идентично названию ранее поступившей рукописи.
  - Переносить статью в другую секцию конференции.



- Удалять из статьи рисунки и таблицы, если они требуют значительной доработки или не пригодны к печати.
- Отклонять статью при оригинальности менее 75% (в системе Антиплагиат).

10. Статьи принимаются до 1 августа 2018 г. и направляются вложенным файлом на электронный адрес конференции: [digest@acgi.ru](mailto:digest@acgi.ru) Материалы, представленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

11. Рекомендуется направить тексты статей в научный сборник конференции до 1 августа по электронной почте на адрес [digest@acgi.ru](mailto:digest@acgi.ru), чтобы успеть получить решение Редколлегии о принятии или отклонении статьи.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСИ

1. Рукопись научной статьи предоставляется в объёме 7-10 страниц, на русском или английском языках в формате doc, в текстовом редакторе Word – 97/98-2007.
2. Параметры текста: шрифт Times New Roman, размер – 12, одинарный интервал, красная строка – 1 см, без выделений шрифтами и курсивом (кроме **названия**). Перенос текста не осуществляется, выравнивание основного текста – по ширине. Все поля – 2 см., без колонтитулов. Таблицы и графики должны быть пронумерованы и подписаны.
3. В тексте рукописи должны быть также:
  - УДК – вверху слева ( значение уточняйте у библиотекарей);
  - аннотация, оформленная в соответствии с требованиями ГОСТ 7.9.-95 (средний объём — 500 печатных знаков) - помещают перед текстом публикуемого материала после заглавия и подзаголовочных данных;
  - ключевые слова - после аннотации;
  - подробные сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание, место работы, должность, домашний и электронный адрес, контактные телефоны) - в конце материала.
4. Авторы в обязательном порядке должны предоставить справку о проверке текста статьи в программе АНТИПЛАГИАТ (<http://www.antiplagiat.ru/>).



---

Оригинальность текста статьи должна составлять не менее 75 %. Справка высылается вместе с рукописью по электронной почте

5. Страницы рукописи не нумеруются, колонтитулы не создаются.
6. Ссылки на литературные источники обязательны, указываются в квадратных скобках, например, [3, с. 213] . Список литературы в конце статьи. Источники располагаются по алфавиту и оформлены по ГОСТ Р 7.0.5-2008. Ссылки на ресурсы удалённого доступа не рекомендуется употреблять.

Примеры оформления литературы:

Акимова Ю.А. Психолого-педагогическая экспертиза игрушки как условие когнитивно-личностного развития ребенка / Ю.А. Акимова, С.Н. Вачкова, О.И. Ключко, А.И. Савенков, О.И. Цапина // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Педагогика и психология». 2015. № 1 (31). С.8-18.

#### **Оформление элементов статьи следующее:**

- шифр УДК (размер шрифта 12 пт., выравнивание по левому краю);
- инициалы и фамилия автора (размер шрифта 12 пт., строчные, выравнивание по центру);
- заглавие публикуемого материала (размер шрифта 14 пт., полужирный шрифт, прописные, выравнивание по центру);
- аннотация, состоящая из 4-5 предложений (размер шрифта 12 пт., строчные, выравнивание по ширине);
- ключевые слова (размер шрифта 12 пт., строчные, выравнивание по ширине);
- через строку основной текст статьи (размер шрифта 12 пт., строчные, выравнивание по ширине);
- список литературы (размер шрифта 12 пт., строчные, выравнивание по центру, источники указываются в алфавитном порядке) ;
- фамилия и инициалы автора (авторов) (размер шрифта 12 пт., полужирный шрифт, строчные, выравнивание по правому краю), после тире звание, должность с указанием места работы, электронный адрес, контактные телефоны (размер шрифта 12 пт., строчные, выравнивание по правому краю);
- Магистрантам, аспирантам и соискателям необходимо указать дополнительно ФИО, ученую степень и звание научного руководителя.

**Пример оформления статьи:**

**И.И. Иванова**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

Аннотация

Ключевые слова:

Введение (актуальность исследования/работы, проблематика)

Основная часть (научная или практическая новизна, цель и задачи исследования, методология и методы исследования, результаты исследования и их обсуждение)

Заключение

Список литературы

1. Вебер М., Ремен Н. Работа с песочницей /Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии /Под редакцией Бадхена А.А, Кагана В.Е. - М.: Смысл, 1997
2. Мартянова Г. Ю. Использование арт-терапии в профилактике эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы психологического знания: теоретические и практические проблемы психологии. 2008. № 2 (7). С. 96–100.

...

Подробные сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание, место работы, должность, электронный адрес, контактные телефоны):

**Иванова И. И.**– кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы Ульяновского государственного университета им. И.Н. Ульянова , e-mail:.....@mail.ru, тел. +7 917.....